CALENDARIO DE ACTIVIDADES EVALUABLES - SEGUNDO SEMESTRE 2024-2025

| PRO | DFESOR/A: | Guerrero Martín, Pablo | | | |
|-------|---------------|-------------------------|---|---------------------|--------------|
| CURSO | GRUPOS | ASIGNATURA | ACTIVIDADES EVALUABLES | FECHA | HORA |
| 3° | D/H | Música y Danza Española | AE1: Cuestionario de Conceptos y notación musical interpretativa. | 19/03/2025 | 11:30-13:00 |
| | | para Danza Española | AE2: Ejercicio de lectura en Compases regulares: subdivisión binaria y ternaria. | 26/03/2025 | 11:30-13:00 |
| | | | AE3: Ejercicio de lectura y composición en Compases mixtos: 6/8 + 3/4 y compás de 5/8. | 23/04/2025 | 11:30-13:00 |
| | | | AE4: Composición de un ejercicio básico de castañuelas. | 07/05/2025 | 11:30-13:00 |
| | | | AE5: Ejercicio de Comunicación Interpreativa en Ejercicios y Repertorio de Danza Española. | 14/05/2025 | 11:30-13:00 |
| | | | AComplementaria: Montaje musica para la clase de Danza Española. | 21,22,28,29/05/2025 | 11:30-13:00 |
| 30 | A/E | Música y Danza Española | AE1: Cuestionario de Conceptos y notación musical interpretativa. | 19/03/2025 | 8:00 - 9:30 |
| | | para Baile Flamenco | AE2: Ejercicio de lectura en Compases regulares: subdivisión binaria y ternaria. | 26/03/2025 | 8:00 - 9:30 |
| | | | AE3: Ejercicio de lectura y composición en Compases mixtos: 6/8 + 3/4 y compás de 5/8. | 23/04/2025 | 8:00 - 9:30 |
| | | | AE4: Composición de un ejercicio básico de castañuelas o zapateao. | 07/05/2025 | 8:00 - 9:30 |
| | | | AE5: Ejercicio de Comunicación Interpreativa en ejercicios y Repertorio de Baile Flamenco. | 21,22,28,29/05/2025 | 8:00 - 9:30 |
| | | | AComplementaria: Montaje musica para la clase de Baile Flamenco. | 21,22,28,29/05/2025 | 8:00 - 9:30 |
| 3° | B/F | Música y Danza Clásica | AE1: Cuestionario de Conceptos y notación musical interpretativa. | 18/03/2025 | 8:00 - 9:30 |
| | | | AE2: Ejercicio de lectura en Compases regulares: subdivisión binaria y ternaria. | 25/03/2025 | 8:00 - 9:30 |
| | | | AE3: Ejercicio de lectura y composición en Compases mixtos: 6/8 + 3/4 y compás de 5/8. | 07/04/2025 | 8:00 - 9:30 |
| | | | AE4: Ritmos asociados a movimientos. Análisis de ritmos característicos de piezas y ejercicios de la D.Clásica. | 12/05/2025 | 8:00 - 9:30 |
| | | | AE5: Ejercicio de Comunicación Interpreativa en Ejercicios y Repertorio de Danza Clásica | 26-27/05/2025 | 8:00 - 9:30 |
| | | | AComplementaria: Montaje musica para la clase de Danza Clásica. | 26-27/05/2025 | 8:00 - 9:30 |
| 4° | EFGH - Social | Música y Movimiento | AE1/AE2: Análisis y comentario del marco normativo. Pedagogía Musical y de Danza Activa. | 17/03/2025 | 9:30 - 11:30 |
| | | | AE3: Propuesta Didáctica 1. | 24/03/2025 | 9:30 - 11:30 |
| | | | AE4: Propuesta Didáctica 2. | 28/04/2025 | 9:30 - 11:30 |
| | | | AE5: Propuesta Didáctica 3. | 26/05/2025 | 9:30 - 11:30 |
| | | | AComplementaria. | 26/05/2025 | 9:30 - 11:30 |



