

CALENDARIO DE ACTIVIDADES EVALUABLES - SEGUNDO SEMESTRE 2024-2025

PROFESOR/A:		López Banderas, Miguel Ángel			
CURSO	GRUPOS	ASIGNATURA	ACTIVIDADES EVALUABLES	FECHA	HORA
1º	A (CF) / D (CE)	Música I	AE1: Conceptos básicos del lenguaje musical	12/03/2025	10h
			AE2: Ejercicio de lectura en Compases regulares: subdivisión binaria	26/03/2025	10h
			AE3: Ejercicio de lectura en Compases regulares: subdivisión ternaria	9/4/2025	10h
			AE4: Ejercicio de entonación de autocomposición.	25/4/2025	9:30h
			AE5: Ejercicio de audiciones.	14/5/2025	10h
			AE Complementarias: Audición de conjunto	28/05/2025	10h
1º	E (PF) / H (PE)	Música I	AE1: Conceptos básicos del lenguaje musical	10/03/2025	9:30h
			AE2: Ejercicio de lectura en Compases regulares: subdivisión binaria	24/3/2025	9:30h
			AE3: Ejercicio de lectura en Compases regulares: subdivisión ternaria	07/04/2025	9:30h
			AE4: Ejercicio de entonación de autocomposición.	25/4/2025	8:00h
			AE5: Ejercicio de audiciones.	12/05/2025	9:30h
			AE Complementarias: Audición de conjunto	26/5/2025	9:30h
2º	B (CL) / C (CO)	Música II	AE1: Conceptos del lenguaje musical II	12/03/2025	12:30h
			AE2: Ejercicio de lectura en Compases regulares: subdivisión binaria	26/03/2025	12:30h
			AE3: Ejercicio de lectura en Compases de sub. ternaria	9/4/2025	12:30h
			AE4: Ejercicio de composición a varias voces	23/04/2025	12:30h
			AE5: Trabajo de Análisis musical	14/5/2025	10h
			AE Complementaria	28/05/2025	10h
3º	3ºCCo (3COCR) / 3ºCIn (3IPO)	Música y Danza Contemporánea	AE1: (Bloque 1). Conceptos y notación musical	10/03/2025	8:00h
			AE2: (Bloque 2) Lectura de compases regulares	24/3/2025	8:00h
			AE3 (Bloque 2) Lectura y composición en compases mixtos	07/04/2025	9:30h
			AE4 (Bloque 2)- Composición de un ejercicio de percusión con cambios de compás y compases mixtos.	22/04/2025	8:00h
			AE5 (Bloques 3 y 4) - Preparación, análisis e Interpretación de elementos del bloque 1	12/05/2025	8:00h
			A. Complementaria: Música para el aula de Danza Contemporánea	26/5/2025	8:00h
4º	4ºAIn(4IFL) / 4ºBIn(4ICL) / 4ºCIn(4IPO) / 4ºDIn(4IESP)	Voz, Música y Danza en el Teatro Musical	Actividad evaluable I (Monólogo)	13/03/2025	13.30-14.30
			Actividad evaluable II (Puesta en escena)	03/04/2025	13.30-14.30
			Actividad evaluable III (Presentación del personaje)	06/05/2025	10.00-11.00
			Actividad evaluable IV (Escena grupal)	29/05/2025	13.30-14.30