

EXÁMENES CONVOCATORIA ORDINARIA 1º SEMESTRE CURSO 2024/25
1º CURSO (20/01/2025-31/01/2025)

ASIGNATURA	Cursos y unidades	DÍA	HORA	AULA	Profesor/a
Didáctica General	1ºE 1PF, 1ºH 1PE	22/01	14:00-15:30	A32	Rosa Herrador
Didáctica General	1ºF 1PC, 1ºG 1PO	22/01	12:00-13:30	A30	Rosa Herrador
Espacio Escénico	1ºA 1CF, 1ºD 1CE	22/01	9:30-11:00	A10	Nieves Rodríguez
Improvisación	1ºA 1CF, 1ºD 1CE	24/01	9:00-10:30	A9	Estefanía M.Rayo
Improvisación	1ºE 1PF, 1ºH 1PE	23/01	11:00-12:30	A1	Conchi Sánchez
Música I	1ºB 1CL, 1ºC 1CO	22/01	12:30-14:00	A12	Miguel Ángel López
Música I	1ºF 1PC, 1ºG 1PO	23/01	14:00-15:30	A12	Miguel Ángel López
Nuevas Tecnologías aplicadas a la Danza I	1ºA 1CF, 1ºD 1CE	30/01	11:00-12:30	TIC	Elisabet Cortés Harlet
Nuevas Tecnologías aplicadas a la Danza I	1ºB 1CL, 1ºC 1CO	30/01	8:00-9:30	Almacén	Elisabet Cortés Harlet
Técnicas y lenguajes de la puesta en escena	1ºB 1CL, 1ºC 1CO	29/01	14:00-15:30	A31	Nieves Rodríguez
Técnicas y lenguajes de la puesta en escena	1ºE 1PF, 1ºH 1PE	27/01	08:30-10:00	A30	Nieves Rodríguez
Técnicas y lenguajes de la puesta en escena	1ºF 1PC, 1ºG 1PO	30/01	12:00-13:30	A31	Mª Luisa Ruiz
Teorías y Sociología de la Educación	1ºE 1PF, 1ºH 1PE	29/01	9:30-11:00	A30	Rosana Rodríguez
Teorías y Sociología de la Educación	1ºF 1PC, 1ºG 1PO	31/01	13:00-14:30	A32	Rosana Rodríguez

EXÁMENES CONVOCATORIA ORDINARIA 1º SEMESTRE CURSO 2024/25
2º CURSO (20/01/2025-31/01/2025)

ASIGNATURA	Cursos y unidades	DÍA	HORA	AULA	Profesor/a
Bailes de salón	2ºA 2CF, 2ºB 2CL	22/01	11:00-12:00	A21	Mª Dolores Moreno
Bailes de salón	2ºC 2CO, 2ºD 2CE	22/01	12:00-13:00	A21	Mª Dolores Moreno
Composición Coreográfica y Escénica en el ámbito de la Docencia	2ºE 2PF	21/01	11:00-12:00	A12	Estefanía M.Rayo, Mariló Vera
Historia de la danza	2ºA 2CF, 2ºB 2CL, 2ºC 2CO, 2ºD 2CE	24/01	13:00-14:30	A31	Carmen Rocamora
Historia de la danza	2ºE 2PF, 2ºF 2PC, 2ºG 2PO, 2ºH 2PE	27/01	14:00-15:30	A29	Esperanza Galán
Música II	2ºA 2CF, 2ºD 2CE	31/01	08:00-9:30	A12	Miguel Ángel López
Música II	2ºE 2PF, 2ºH 2PE	29/01	11:00-12:30	A12	Miguel Ángel López
Música II	2ºF 2PC, 2ºG 2PO	30/01	11:30-13:00	A32	Miguel Ángel López
Notación coreográfica I	2ºE 2PF, 2ºH 2PE	24/01	13:00-14:30	TIC	Conchi Sánchez
Notación coreográfica I	2ºF 2PC, 2ºG 2PO	28/01	9:30-11:00	A10	Conchi Sánchez
Preparación física aplicada a la danza	2ºB 2CL, 2ºC 2CO	23/01	11:30-12:30	Gimnasio	José Antonio G.Rabaneda
Preparación física aplicada a la danza	2ºF 2PC, 2ºG 2PO	23/01	13:00-14:00	Gimnasio	José Antonio G.Rabaneda
Talleres coreográficos de Danza Clásica	2ºB 2CL, 2ºF 2PC	20/01	9:30-10:30	A19	Estefanía M.Rayo, Mariló Vera
Técnicas de Baile flamenco para Danza Española	2ºD 2CE, 2ºH 2PE	20/01	9:30-10:30	A20	Mª Ángeles Pérez
Técnicas de Danza Contemporánea para Baile Flamenco	2ºA 2CF, 2ºE 2PF	20/01	9:30-10:30	A17	Laila Tafur

EXÁMENES CONVOCATORIA ORDINARIA 1º SEMESTRE CURSO 2024/25
3º CURSO (08/01/2025-17/01/2025)

ASIGNATURA	Cursos y unidades	DÍA	HORA	AULA	Profesor/a
Análisis del repertorio del Baile Flamenco II	3ºACo 3CFCR, 3ºAln 3IFL, 3ºEDo 3PFDB	08/01	13:00-14:00	A31	Ana Perozo
Análisis del repertorio de la Danza Contemporánea II	3ºCCo 3COCR, 3ºCln 3IPO, 3ºGDo 3PODB	08/01	12:00-13:00	A5	Marina Barrientos
Análisis del repertorio de la Danza Española II	3ºDCo 3CECR, 3ºDln 3IESP, 3ºHDo 3PEDB	17/01	10:00-11:00	A32	Beatriz Serrano
Base académica aplicada al Baile Flamenco III	3ºACo 3CFCR, 3ºAln 3IFL, 3ºEDo 3PFDB, 3ºEso 3PFDS	17/01	10:00-11:00	A17	Delia Ibáñez, Pedro Martos
Base académica aplicada a la Danza Contemporánea III	3ºCCo 3COCR, 3ºCln 3IPO, 3ºGDo 3PODB, 3ºGSo 3PODS	16/01	11:00-12:00	A19	Marcela Godínez, Pedro Martos
Base académica aplicada a la Danza Española III	3ºDCo 3CECR, 3ºDln 3IESP, 3ºHDo 3PEDB, 3ºHSo 3PEDS	14/01	9:30-10:30	A26	Delia Ibáñez, Enrique Díaz
Danza Española para Danza Clásica y Contemporánea	3ºFSo 3PCDS, 3ºGSo 3PODS	08/01	12:00-13:00	A20	Ángeles Arranz, Mª Carmen Fernández
Didáctica de la Danza Educativa II	3ºESo 3PFDS, 3ºFSo 3PCDS, 3ºGSo 3PODS, 3ºHSo 3PEDS	10/01	13:00-14:00	A19	Fátima Moreno
Estudio de los elementos de la Danza Española y el Baile Flamenco	3ºHDo 3PEDB	14/01	12:30-13:30	A16	Ana Perozo, Antonio Requena, Bartolomé de Haro
Estudio técnico de la bata de cola	3ºEDo 3PFDB	13/01	12:00-13:00	A16	Ana Perozo, Antonio Requena, Bartolomé de Haro
Expresión corporal y danza Optativa de itinerario	3ºEso 3PFDS, 3ºFSo 3PCDS, 3ºGSo 3PODS, 3ºHSo 3PEDS	14/01	12:00-13:00	A18	Estefanía M. Rayo
Historia de la danza moderna y contemporánea	3ºACo 3CFCR, 3ºAln 3IFL, 3ºBCo 3CLCR, 3ºBln 3ICL, 3ºCCo 3COCR, 3ºCln 3IPO, 3ºDCo 3CECR, 3ºDln 3IESP	13/01	13:00-14:00	A10	Esperanza Galán
Historia de la danza moderna y contemporánea	3ºEDo 3PFDB, 3ºEso 3PFDS, 3ºFDo 3PCDB, 3ºFSo 3PCDS, 3ºGDo 3PODB, 3ºGSo 3PODS, 3ºHDo 3PEDB, 3ºHSo 3PEDS	16/01	8:00-9:30	A29	Carmen Rocamora
Metodología específica del bailarín y la bailarina	3ºFDo 3PCDB	14/01	12:00-13:00	A17	Marina Jiménez/Isabel Fernández
Notación coreográfica I	3ºACo 3CFCR, 3ºAln 3IFL, 3ºBCo 3CLCR, 3ºBln 3ICL, 3ºCCo 3COCR, 3ºCln 3IPO, 3ºDCo 3CECR, 3ºDln 3IESP	14/01	12:30-14:00	A12	Conchi Sánchez
Psicología de los grupos y las organizaciones	3ºACo 3CFCR, 3ºAln 3IFL, 3ºBCo 3CLCR, 3ºBln 3ICL, 3ºCCo 3COCR, 3ºCln 3IPO, 3ºDCo 3CECR, 3ºDln 3IESP	09/01	08:00-9:30	A12	Rosa Herrador
Psicología del desarrollo	3ºEDo 3PFDB, 3ºEso 3PFDS, 3ºHDo 3PEDB, 3ºHSo 3PEDS	09/01	9:30-11:00	A29	Rosana Rodríguez
Psicología del desarrollo	3ºFDo 3PCDB, 3ºFSo 3PCDS, 3ºGDo 3PODB, 3ºGSo 3PODS	08/01	08:00-9:30	A31	Rosa Herrador

EXÁMENES CONVOCATORIA ORDINARIA 1º SEMESTRE CURSO 2024/25
4º CURSO (08/01/2025-17/01/2025)

ASIGNATURA	Cursos y unidades	DÍA	HORA	AULA	Profesor/a
Caracterización	4ºBCo 4CLCR, 4ºBln 4ICL, 4ºCCo 4COCR, 4ºCln 4IPO	15/01	9:30-11:30	Maquillaje	Conchi Sánchez
Creación y composición con niños y adolescentes	4ºESo 4PFDS, 4ºFSO 4PCDS, 4ºGSo 4PODS, 4ºHSO 4PEDS	10/01	11:00-12:00	A17	Fátima Moreno
Danza Comunitaria	4ºESo 4PFDS, 4ºFSO 4PCDS, 4ºGSo 4PODS, 4ºHSO 4PEDS	16/01	12:30-13:30	A25	Cristina Mesa/Helena Bueno
Danzas del mundo	4ºESo 4PFDS, 4ºFSO 4PCDS, 4ºGSo 4PODS, 4ºHSO 4PEDS	17/01	12:00-13:00	A16	Fátima Moreno
Didáctica y Metodología de la Danza Clásica III	4ºFDo 4PCDB	13/01	12:00-13:00	A11	Marina Jiménez/Isabel Fernández
Didáctica y Metodología de la Danza Contemporánea III	4ºGDo 4PODB	10/01	12:00-13:00	A8	Ana Mª P.Rando
Didáctica y Metodología de la Danza Española III	4ºHDo 4PEDB	14/01	10:00-11:00	A28	Margarita Barranco
Didáctica y Metodología del Baile Flamenco III	4ºEDo 4PFDB	09/01	10:30-13:00	A10	Estefanía Brao
Diseño y elaboración de proyectos artísticos	4ºACo 4CFCR, 4ºAln 4IFL, 4ºBCo 4CLCR, 4ºBln 4ICL, 4ºCCo 4COCR, 4ºCln 4IPO, 4ºDCo 4CECR, 4ºDln 4IESP	10/01	13:00-14:30	Almacén	Laila Tafur
Diversidad funcional y sociocultural	4ºESo 4PFDS, 4ºFSO 4PCDS, 4ºGSo 4PODS, 4ºHSO 4PEDS	09/01	9:30-11:30	A12	Rosa Herrador
Escenografía e Iluminación	4ºACo 4CFCR, 4ºBCo 4CLCR, 4ºCCo 4COCR, 4ºDCo 4CECR	13/01	10:00-12:00	Almacén	Paco Nevado
Estudio de las castañuelas	4ºHDo 4PEDB	16/01	10:00-11:00	A28	Margarita Barranco
Estudio del cante y la guitarra de acompañamiento al baile	4ºEDo 4PFDB	16/01	9:30-10:30	A8	Mª Ángeles Pérez, Julián Estrada, Fernando Sanjuán
Indumentaria	4ºACo 4CFCR, 4ºAln 4IFL, 4ºDCo 4CECR, 4ºDln 4IESP	09/01	8:30-9:30	Maquillaje	Estefanía M.Rayo
Interpretación II	4ºAln 4IFL, 4ºBln 4ICL, 4ºCln 4IPO, 4ºDln 4IESP	13/01	14:30-15:30	A18, A9	Paco Nevado
Laboratorio musical	4ºACo 4CFCR, 4ºAln 4IFL, 4ºDCo 4CECR, 4ºDln 4IESP	08/01	10:00-11:30	TIC	Pablo Guerrero
Laboratorio musical	4ºBCo 4CLCR, 4ºBln 4ICL, 4ºCCo 4COCR, 4ºCln 4IPO	08/01	08:00-9:30	TIC	Pablo Guerrero
Laboratorio musical	4ºEDo 4PFDB, 4ºESo 4PFDS, 4ºHDo 4PEDB, 4ºHSO 4PEDS	13/01	12:00-13:30	TIC	Pablo Guerrero
Laboratorio musical	4ºFDo 4PCDB, 4ºFSO 4PCDS, 4ºGDo 4PODB, 4ºGSo 4PODS	14/01	9:30-11:00	TIC	Pablo Guerrero
Nuevas tendencias de la danza	4ºEDo 4PFDB, 4ºGDo 4PODB, 4ºHDo 4PEDB	17/01	10:00-11:30	A16	Laila Tafur
Producción y gestión cultural	4ºACo 4CFCR, 4ºAln 4IFL, 4ºBCo 4CLCR, 4ºBln 4ICL, 4ºCCo 4COCR, 4ºCln 4IPO, 4ºDCo 4CECR, 4ºDln 4IESP	14/01	9:30-11:00	A29	Nieves Rodríguez
Recursos de creación	4ºEDo 4PFDB, 4ºFDo 4PCDB	10/01	12:00-13:00	A9	Estefanía M.Rayo
Recursos de creación	4ºGDo 4PODB, 4ºHDo 4PEDB	08/01	13:00-14:00	A17	Conchi Sánchez
Técnicas corporales. Danza y salud	4ºACo 4CFCR, 4ºAln 4IFL, 4ºBCo 4CLCR, 4ºBln 4ICL, 4ºCCo 4COCR, 4ºCln 4IPO, 4ºDCo 4CECR, 4ºDln 4IESP	16/01	10:00-11:30	A27	Elena Plaza
Técnicas de interpretación	4ºFDo 4PCDB, 4ºGDo 4PODB	09/01	09:30-10:30	A18	Conchi Sánchez