

**EXÁMENES CONVOCATORIA ORDINARIA 1º SEMESTRE CURSO 2024/25**  
**3º CURSO (08/01/2025-17/01/2025)**

ASIGNATURA	Cursos y unidades	DÍA	HORA	AULA	Profesor/a
<b>Análisis del repertorio del Baile Flamenco II</b>	3ºACo 3CFCR, 3ºAln 3IFL, 3ºEDo 3PFDB	08/01	13:00-14:00	A31	Ana Perozo
<b>Análisis del repertorio de la Danza Contemporánea II</b>	3ºCCo 3COCR, 3ºCln 3IPO, 3ºGDd 3PODB	08/01	12:00-13:00	A5	Marina Barrientos
<b>Análisis del repertorio de la Danza Española II</b>	3ºDCo 3CECR, 3ºDln 3IESP, 3ºHDd 3PEDB	17/01	10:00-11:00	A32	Beatriz Serrano
<b>Base académica aplicada al Baile Flamenco III</b>	3ºACo 3CFCR, 3ºAln 3IFL, 3ºEDo 3PFDB, 3ºEso 3PFDS	17/01	10:00-11:00	A17	Delia Ibáñez, Pedro Martos
<b>Base académica aplicada a la Danza Contemporánea III</b>	3ºCCo 3COCR, 3ºCln 3IPO, 3ºGDd 3PODB, 3ºGSo 3PODS	16/01	11:00-12:00	A19	Marcela Godínez, Pedro Martos
<b>Base académica aplicada a la Danza Española III</b>	3ºDCo 3CECR, 3ºDln 3IESP, 3ºHDd 3PEDB, 3ºHSo 3PEDS	14/01	9:30-10:30	A26	Delia Ibáñez, Enrique Díaz
<b>Danza Española para Danza Clásica y Contemporánea</b>	3ºFSo 3PCDS, 3ºGSo 3PODS	08/01	12:00-13:00	A20	Ángeles Arranz, Mª Carmen Fernández
<b>Didáctica de la Danza Educativa II</b>	3ºESo 3PFDS, 3ºFSo 3PCDS, 3ºGSo 3PODS, 3ºHSo 3PEDS	10/01	13:00-14:00	A19	Fátima Moreno
<b>Estudio de los elementos de la Danza Española y el Baile Flamenco</b>	3ºHDd 3PEDB	14/01	12:30-13:30	A16	Ana Perozo, Antonio Requena, Bartolomé de Haro
<b>Estudio técnico de la bata de cola</b>	3ºEDo 3PFDB	13/01	12:00-13:00	A16	Ana Perozo, Antonio Requena, Bartolomé de Haro
<b>Expresión corporal y danza Optativa de itinerario</b>	3ºEso 3PFDS, 3ºFSo 3PCDS, 3ºGSo 3PODS, 3ºHSo 3PEDS	14/01	12:00-13:00	A18	Estefanía M. Rayo
<b>Historia de la danza moderna y contemporánea</b>	3ºACo 3CFCR, 3ºAln 3IFL, 3ºBCo 3CLCR, 3ºBln 3ICL, 3ºCCo 3COCR, 3ºCln 3IPO, 3ºDCo 3CECR, 3ºDln 3IESP	13/01	13:00-14:00	A10	Esperanza Galán
<b>Historia de la danza moderna y contemporánea</b>	3ºEDo 3PFDB, 3ºEso 3PFDS, 3ºFDd 3PCDB, 3ºFSo 3PCDS, 3ºGDd 3PODB, 3ºGSo 3PODS, 3ºHDd 3PEDB, 3ºHSo 3PEDS	16/01	8:00-9:30	A29	Carmen Rocamora
<b>Metodología específica del bailarín y la bailarina</b>	3ºFDd 3PCDB	14/01	12:00-13:00	A17	Marina Jiménez/Isabel Fernández
<b>Notación coreográfica I</b>	3ºACo 3CFCR, 3ºAln 3IFL, 3ºBCo 3CLCR, 3ºBln 3ICL, 3ºCCo 3COCR, 3ºCln 3IPO, 3ºDCo 3CECR, 3ºDln 3IESP	14/01	12:30-14:00	A12	Conchi Sánchez
<b>Psicología de los grupos y las organizaciones</b>	3ºACo 3CFCR, 3ºAln 3IFL, 3ºBCo 3CLCR, 3ºBln 3ICL, 3ºCCo 3COCR, 3ºCln 3IPO, 3ºDCo 3CECR, 3ºDln 3IESP	09/01	08:00-9:30	A12	Rosa Herrador
<b>Psicología del desarrollo</b>	3ºEDo 3PFDB, 3ºEso 3PFDS, 3ºHDd 3PEDB, 3ºHSo 3PEDS	09/01	9:30-11:00	A29	Rosana Rodríguez
<b>Psicología del desarrollo</b>	3ºFDd 3PCDB, 3ºFSo 3PCDS, 3ºGDd 3PODB, 3ºGSo 3PODS	08/01	08:00-9:30	A31	Rosa Herrador