

**EXÁMENES CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA FEBRERO CURSO 2024/25**  
**1º CURSO (anuales y 2º semestre)**

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA	Profesor/a	Alumnado
Anatomía y Biomecánica	31/01	10:30-12:00	A30	Elena Plaza	Mª del Mar Carricondo Muñoz (2ªA); Clara Gastón Cereceda (2ºC); Alejandro Rodríguez García (4ºEDo)
Arte, Cultura y Sociedad	29/01	12:00-13:30	A29	Carmen Rocamora	Mª del Mar Carricondo Muñoz (2ªA); Clara Ferrao Diz (2ºC); Daniel Felipe Arenas Saenz (2ºC) Lucía Pareja Marcos (3ºFDo); Marta Castro Rodríguez (3ºFSO); Paula González Salazar (4ºEDo); Alejandro Rodríguez García (4ºEDo)
Arte, Cultura y Sociedad	21/01	10:30-12:00	A31	Esperanza Galán	Mª del Mar Carricondo Muñoz (2ªA); Lucía Acosta Mena (2ªA); Mónica Guerra Navas (2ºE) Mª del Mar Carricondo Muñoz (2ªA); Lucía Acosta Mena (2ªA); María Ruiz Barba (2ºE)
Baile Flamenco I	23/01	12:00-14:00	A16	Belén Martos, Pilar Nieto/Mª Victoria Artillo Antonio Requena, Bartolomé de Haro	Mª del Mar Carricondo Muñoz (2ªA); Lucía Acosta Mena (2ªA); Mónica Guerra Navas (2ºE)
Base académica aplicada al Baile Flamenco I	20/01	10:30-12:00	A19	Mariló Vera, Héctor Espiga	Mª del Mar Carricondo Muñoz (2ªA); Lucía Acosta Mena (2ªA); María Ruiz Barba (2ºE)
Composición	24/01	10:30-13:00	A31, A23 A21, A26	Matilde Pérez	Mª del Mar Carricondo Muñoz (2ªA), Lucía Palomo alcántara (2ºD)
Didáctica de la Danza	31/01	8:30-10:30	A10	Ana Perozo	Alejandro Rodríguez García (4ºEDo)
Espacio escénico	28/01	10:30-12:00	A31	Nieves Rodríguez	Daniel Felipe Arenas Saenz (2ºC)
Improvisación (1ºE, 1ºH) 1ºS				Conchi Sánchez	Mª del Carmen García García (3ºE)
Improvisación (1ºB, 1ºC)	22/01	10:30-12:00	A9	Estefanía M.Rayo	Clara Gastón Cereceda (2ºC)
Interpretación I	22/01	12:00-13:30	Gades, A2	Paco Nevado	Mª del Mar Carricondo Muñoz (2ªA); María León Pérez (3ºCIn); Susana García Jiménez (3ºCIn)
Música I	21/01	12:00-13:30	12	Miguel Ángel López	Teresa Barbero Salcedo (2ªA); Mª del Mar Carricondo Muñoz (2ªA)
Nuevas Tecnologías aplicadas a la Danza I 1ºS				Elisabet Cortés Harlet	Daniel Felipe Arenas Saenz (2ºC)
Procesos psicológicos básicos	27/01	10:30-12:00	32	Rosana Rodríguez	Bianca Synthes Espigado (3ºEDo); Alejandro Rodríguez García (4ºEDo)
Técnicas y lenguajes de la puesta en escena	23/01	10:30-12:00	A31	Nieves Rodríguez	Ángela Barragán Sánchez (2ºD); Ainhoa Rueda Álvarez (2ªA)
Teorías y sociología de la educación 1ºS				Rosana Rodríguez	Bianca Synthes Espigado (3ºEDo)

**EXÁMENES CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA FEBRERO CURSO 2024/25**  
**2º CURSO (anuales y 2º semestre)**

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA	Profesor/a	Alumnado
Análisis del repertorio de la Danza Española	23/01	12:00-13:30	A30	Beatriz Serrano	Marta Jiménez Derlinchán (3ºHDo)
Análisis del repertorio del Baile Flamenlo I	22/01	10:30-12:00	A32	Ana Perozo	Paula González Salazar (4ºEDo); Lorena Franco Moreno (3ºEDo); Mª Aroha Barea Hombrado (2ºE)
Baile Flamenco II	30/01	10:30-12:00	A1	Mª Ángeles Pérez, Julián Estrada, Fernando Sanjuán	Alicia Cristina Rodríguez Rojo (3ºAln); Mª Aroha Barea Hombrado (2ºE)
Base académica aplicada al Baile Flamenco II	23/01	11:00-12:30	A18	Ana Alises, Héctor Espiga	Laura Santamaría Busonera (3ºEDo)
Danza Clásica II	23/01	11:30-13:00	A11	Mª Belén García	Mª Ángeles Rodríguez Garrido (3ºFDo); María Gil Cornejo (3ºFSO); María Román Valladares (3ºFSO)
Danza Contemporánea II	23/01	9:00-10:30	A18	Laila Tafur	Lucía López Castaño (3ºCIn)
Didáctica de la Danza Educativa I	28/01	12:00-13:00	A26	Fátima Moreno	Paula González Salazar (4ºEDo); Lorena Franco Moreno (3ºEDo)
Didáctica y metodología del Baile Flamenco I	22/01	12:00-15:00	A16	Estefanía Brao	Bianca Synthes Espigado (3ºEDo); Paula González Salazar (4ºEDo); Mª Aroha Barea Hombrado (2ºE)
Dramaturgia aplicada a la Danza I	20/01	11:30-13:00	A29	Mª Luisa Ruiz	Olga Mª Méndez García (3ºAln)
Fisiología humana y del ejercicio aplicada a la Danza	30/01	10:30-12:00	A30	José Antonio G. Rabaneda	Bianca Synthes Espigado (3ºEDo); Paula González Salazar (4ºEDo); Laura Santamaría Busonera (3ºEDo); Lorena Franco Moreno (3ºEDo)
Historia de la danza en España	29/01	11:30-13:00	A31	Esperanza Galán	Jesús Fernández Muñoz (4ºESo); Mª José Pérez Pérez (3ºEDo); Lorena Franco Moreno (3ºEDo)
<b>Notación coreográfica I 1ºS</b>				<b>Conchi Sánchez</b>	<b>Jesús Fernández Muñoz (4ºESo); Araceli López García (4ºESo); Andrea Cazorla Pérez (4ºEDo); Mª Dolores Villén Olalla (4ºDCo)</b>
Psicología de la educación	28/01	10:30-12:00	A29	Rosana Rodríguez	Mª José Pérez Pérez (3ºEDo); Paula González Salazar (4ºEDo)*; Lorena Franco Moreno (3ºEDo); Lucía Pareja Marcos (3ºFDo)
Taller de composición	28/01	11:00-12:30	Gades, A3, A6, A8, A9	Matilde Pérez	Olga Mª Méndez García (3ºAln); Alicia Cristina Rodríguez Rojo (3ºAln); Rocío Suárez Barroso (3ºAln)
Técnicas de contacto en la Danza Contemporánea	23/01	10:30-12:00	A17	Laila Tafur	Carlos Novella Serrano (4ºCCo); Lucía López Castaño (3ºCIn); Susana García Jiménez (3ºCIn)
Técnicas del varón para Danza Española y Baile Flamenco	22/01	11:30-12:30	A1	Mª Ángeles Pérez	Araceli López García (4ºESo); Alicia Cristina Rodríguez Rojo (3ºAln); Kassandra Morales Díaz (3ºESo)
Técnicas específicas del bailarín y la bailarina II	22/01	11:00-12:00	A11	Ana Alises	Mª Ángeles Rodríguez Garrido (3ºFDo); María Gil Cornejo (3ºFSO); María Román Valladares (3ºFSO)

**EXÁMENES CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA FEBRERO CURSO 2024/25**  
**3º CURSO (anuales y 2º semestre)**

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA	Profesor/a	Alumnado
Baile Flamenco III	28/01	12:00-13:30	A16	Pilar Nieto/ Mª Victoria Artillo	Araceli López García (4ºESo)
Danza Contemporánea III	20/01	12:00-13:30	A18	Lidia Atencia	Carlos Novella Serrano (4ºCCo)
Danza Española para Baile Flamenco I	20/01	11:30-12:30	A26	Marina Lorenzo	Jesús Fernández Muñoz (4ºESo)
Didáctica y metodología del Baile Flamenco II	27/01	12:00-14:30	A10	Estefanía Brao	Lorena Franco Moreno (3ºEDo)
Improvisación	28/01	12:00-13:30	A17	Estefanía M.Rayo	Carlos Novella Serrano (4ºCCo)
Interpretación y escenificación del repertorio de la Danza Clásica I	30/01	12:00-13:30	A21	Marina Jiménez/Isabel Fernández,Mª Carmen Fdez	Maite Rodríguez Rodríguez (4ºFDo)
Interpretación y escenificación del repertorio de la Danza Española I	28/01	11:30-13:00	A1	Beatriz Serrano	Mª Dolores Villén Olalla (4ºDCo)
Metodología de la investigación	27/01	11:00-12:30	A29	Delia Ibáñez	Jesús Fernández Muñoz (4ºESo)
<b>Notación coreográfica I</b>				<b>Conchi Sánchez</b>	<b>Aldara Nazaret Cruz Sánchez(4ºACo); Mª Dolores Villén Olalla (4ºDCo)</b>
Preparación específica del bailarín y la bailarina en Danza Contemporánea	21/01	11:00-12:00	A17	Lidia Atencia	Carlos Novella Serrano (4ºCCo)
Psicología de la Danza	27/01	11:00-12:00	TIC	Rosa Herrador	Mª Dolores Villén Olalla (4ºDCo)
Técnicas de improvisación en la Danza Contemporánea	29/01	12:00-13:30	A17	Laila Tafur	Carlos Novella Serrano (4ºCCo)
Técnicas de Danza Contemporánea para Baile Flamenco II	30/01	11:30-12:30	A18	Eva de Alva	Jesús Fernández Muñoz (4ºESo)

**JUNTA DE ANDALUCÍA**

CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO Y  
FORMACIÓN PROFESIONAL  
Conservatorio Superior de Danza  
"Ángel Pericet" MÁLAGA



CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE DANZA  
ÁNGEL PERICET

**EXÁMENES CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA FEBRERO CURSO 2024/25**  
**4º CURSO (anuales y 2º semestre)**

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA	Profesor/a	Alumnado
<b>Danza Española para Baile Flamenco II</b>	21/01	11:00-12:00	A21	Diana Riola	Araceli López García (4ºESo)
<b>Organización de centros educativos</b>	30/01	11:00-12:00	A31	Rosana Rodríguez	Ángela Muñoz Martínez (4ºGSo)