

EXÁMENES CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA FEBRERO CURSO 2024/25
2º CURSO (anuales y 2º semestre)

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA	Profesor/a	Alumnado
Análisis del repertorio de la Danza Española	23/01	12:00-13:30	A30	Beatriz Serrano	Marta Jiménez Derlinchán (3ºHDo)
Análisis del repertorio del Baile Flamenlo I	22/01	10:30-12:00	A32	Ana Perozo	Paula González Salazar (4ºEDo); Lorena Franco Moreno (3ºEDo); Mª Aroha Barea Hombrado (2ºE)
Baile Flamenco II	30/01	10:30-12:00	A1	Mª Ángeles Pérez, Julián Estrada, Fernando Sanjuán	Alicia Cristina Rodríguez Rojo (3ºAln); Mª Aroha Barea Hombrado (2ºE)
Base académica aplicada al Baile Flamenco II	23/01	11:00-12:30	A18	Ana Alises, Héctor Espiga	Laura Santamaría Busonera (3ºEDo)
Danza Clásica II	23/01	11:30-13:00	A11	Mª Belén García	Mª Ángeles Rodríguez Garrido (3ºFDo); María Gil Cornejo (3ºFSo); María Román Valladares (3ºFSo)
Danza Contemporánea II	23/01	9:00-10:30	A18	Laila Tafur	Lucía López Castaño (3ºCIn)
Didáctica de la Danza Educativa I	28/01	12:00-13:00	A26	Fátima Moreno	Paula González Salazar (4ºEDo); Lorena Franco Moreno (3ºEDo)
Didáctica y metodología del Baile Flamenco I	22/01	12:00-15:00	A16	Estefanía Brao	Bianca Synthes Espigado (3ºEDo); Paula González Salazar (4ºEDo); Mª Aroha Barea Hombrado (2ºE)
Dramaturgia aplicada a la Danza I	20/01	11:30-13:00	A29	Mª Luisa Ruiz	Olga Mª Méndez García (3ºAln)
Fisiología humana y del ejercicio aplicada a la Danza	30/01	10:30-12:00	A30	José Antonio G. Rabaneda	Bianca Synthes Espigado (3ºEDo); Paula González Salazar (4ºEDo); Laura Santamaría Busonera (3ºEDo); Lorena Franco Moreno (3ºEDo)
Historia de la danza en España	29/01	11:30-13:00	A31	Esperanza Galán	Jesús Fernández Muñoz (4ºESo); Mª José Pérez Pérez (3ºEDo); Lorena Franco Moreno (3ºEDo)
Notación coreográfica I 1ºS				Conchi Sánchez	Jesús Fernández Muñoz (4ºESo); Araceli López García (4ºESo); Andrea Cazorla Pérez (4ºEDo); Mª Dolores Villén Olalla (4ºDCo)
Psicología de la educación	28/01	10:30-12:00	A29	Rosana Rodríguez	Mª José Pérez Pérez (3ºEDo); Paula González Salazar (4ºEDo)*; Lorena Franco Moreno (3ºEDo); Lucía Pareja Marcos (3ºFDo)
Taller de composición	28/01	11:00-12:30	Gades, A3, A6, A8, A9	Matilde Pérez	Olga Mª Méndez García (3ºAln); Alicia Cristina Rodríguez Rojo (3ºAln); Rocío Suárez Barroso (3ºAln)
Técnicas de contacto en la Danza Contemporánea	23/01	10:30-12:00	A17	Laila Tafur	Carlos Novella Serrano (4ºCCo); Lucía López Castaño (3ºCIn); Susana García Jiménez (3ºCIn)
Técnicas del varón para Danza Española y Baile Flamenco	22/01	11:30-12:30	A1	Mª Ángeles Pérez	Araceli López García (4ºESo); Alicia Cristina Rodríguez Rojo (3ºAln); Kassandra Morales Díaz (3ºESo)
Técnicas específicas del bailarín y la bailarina II	22/01	11:00-12:00	A11	Ana Alises	Mª Ángeles Rodríguez Garrido (3ºFDo); María Gil Cornejo (3ºFSo); María Román Valladares (3ºFSo)