

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO  
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2024 / 2025 (JUN.)**

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
1	Abellán Matesanz, María Jesús	***5890**		N	S	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
											2	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
2	Albalat Murillo, Lucía	***4003**		N	S	N	7,18	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
3	Álvarez de Toledo Pozo, Gisela	***6560**		N	S	N	6,63	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
4	Anderson Domínguez, Carmen Luisa	***6448**		N	N	N	N	S	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
5	Ayala Bernal, Mar	***3818**		N	S	N	9,22	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
											2	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
6	Baena Costi, Raquel	***2622**		S	N	N	6,82	S	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
7	Banderas Roldán, Fernando	***4392**		N	S	N	7,57	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
											2	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
8	Beltrán García, Aarón Miguel	***8187**		N	S	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
											2	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
9	Blanco Herrera, Alba	***0614**		N	N	N	7,11	S	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
											2	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
10	Blanco Morales, Ana	***2784**		S	N	S	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
											2	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
11	Buschmann , Maddalena	***8861**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
											2	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
12	Caballero Martín, Lucía Auxiliadora	***9072**		N	S	N	7,16	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
											2	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
13	Cárceles Pérez, Ángela	***0835**		N	S	N	6,33	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
14	Carmona Jiménez, Inmaculada Concepción	***2373**		N	S	N	7,65	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)

Ref. Doc.: InfSolAcmExcDanSup



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2024 / 2025 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
15	Casar Álvarez, Elena	***5407**		S	N	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
											2	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
16	Cazorla Hernández, María Jesús	***2472**		S	N	N	6,34	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
17	Correa Caraballo, Estela	***9216**		N	S	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
18	Cuevas García, Míriam	***3575**		N	S	N	8,38	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
19	Del Río Ariza, Naira	***9420**		N	S	N	6,81	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
20	Díaz Oliva, Jairo	***7787**		N	S	N	8,55	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
											2	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
21	Esparcia Sánchez, Sandra	***0404**		N	N	S	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
22	Espejo Benito, Gema	***3121**		N	S	N	8,52	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
23	Espinosa Mena, Nuria	***9695**		N	S	N	6,45	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
											2	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
24	Espinosa Monroy, Andrea	***8055**		N	N	N	N	S	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
25	Fargas Quiñones, Rocío	***2029**		N	S	N	8,83	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
26	Fernández Campos, Macabea	***2764**		N	S	N	8,19	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
27	Gabaldón Valle, María Ángeles	***2779**		N	N	N	N	S	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
28	Galarza Domínguez, Juliana	***4652**		N	S	N	6,53	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO  
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2024 / 2025 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
29	García de Soria Gómez, Soledad	***1936**		N	S	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
30	García Jiménez, Irene	***1525**		N	S	N	8,7	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
31	García Muñoz, Esther	***9592**		N	S	N	6,77	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
32	García Rayón, Myriam	***7790**		N	S	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
33	García Sánchez, Gloria	***4034**		N	S	N	7,73	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
34	García Vargas, David	***4539**		N	S	N	8,33	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
35	Gastón Cereceda, Clara	***2530**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
36	Gijón Jiménez, Rubén	***1714**		N	S	N	8,76	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
											2	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
37	Giménez Díaz, Marina	***0127**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
											2	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
38	Gómez Pérez, Sofía	***2973**		N	S	S	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
39	Gómez Torres, Ana Isabel	***4905**		N	S	N	8,07	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
40	González Aguilera, María del Mar	***8935**		S	N	N	6,26	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
41	González Gasco, Lucía	***1526**		N	N	N	7,64	S	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
42	González Jurado, Alba	***9134**		N	N	N	6,61	S	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
											2	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2024 / 2025 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
43	Gutiérrez Basto, Carlota	***9593**		N	S	N	9,4	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
44	Gutiérrez Taranco, María	***2201**		S	N	N	N	S	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
45	Guzmán Gaspar, Carla	***5720**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
46	Hernández Marmolejo, Ana Isabel	***8932**		N	S	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
47	Hernández Pereila, Candela	***2117**		N	S	N	7,98	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
48	Herrador Montoliú, Rosa María	***4276**		N	N	N	N	S	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
49	Isern Torres, Paola	***2651**		N	S	N	6,94	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
50	Jáimez Vila, Ángel Enrique	***8363**		N	N	S	N	S	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
51	León Ardila, María	***3865**		N	S	N	8,48	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
											2	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
52	López Cañero, Sofía	***1983**		N	S	N	8,28	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
53	López Gómez, Lorena	***4059**		N	S	N	7,49	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
											2	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
54	López Gutiérrez, Claudia	***9493**		S	N	N	6,03	S	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
											2	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
55	López Gutiérrez, José Francisco	***4661**		N	S	N	8,38	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
											2	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
56	López Martínez, Andrea	***7344**		S	N	N	6,87	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
											2	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO  
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2024 / 2025 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
57	López Rivera, Alba	***0732**		N	S	N	7,82	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
58	Marín López, Lidia	***4533**		N	S	N	7,82	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
59	Martín Hernando, Alba María	***8364**		N	S	N	6,63	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
60	Martín Leiva, Irene	***7318**		N	N	N	7,55	S	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
61	Martín Serrano, Lola	***3647**		N	S	N	7,43	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
											2	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
62	Martínez Ayala, Triana	***2057**		N	S	N	8,51	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
63	Miranda Alcaide, María	***7382**		S	N	N	7,79	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
64	Moguer Pérez, María	***4952**		N	S	N	5,84	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
65	Molina Moya, Ainhoa	***6802**		N	S	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
66	Molina Ward, Elsa Ann	***2137**		N	S	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
67	Molina Ward, Selma Teresa	***2137**		N	S	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
68	Montiel González, Ruth	***1517**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
69	Moreno Castillo, Lina Sofía	***2939*		S	N	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
70	Navarro Aldehuela, Virginia	***6319**		N	S	N	8,04	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
											2	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO  
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2024 / 2025 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
71	Navarro Llamas, Claudia	***9936**		S	N	N	7,77	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
72	Parrado Cayuso, Loreto	***6980**		N	S	N	6,88	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
											2	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
73	Peñarroya Galdón, Ana Cristina	***0259**		N	S	S	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
74	Perejón Romero, Triana	***6841**		N	S	N	8,45	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
											2	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
75	Pico Blázquez, Julia	***3290**		N	S	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
76	Piqueras Valls, José	***1232**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
77	Ponce de León Nieto, Gema Alejandra	***4277**		N	S	N	7,27	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
											2	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
78	Prado Carrasco, Cristina	***4675**		N	S	N	7	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
79	Redondo Chaves, Marta	***0652**		N	S	N	7,94	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
											2	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
80	Ríos Leal, Teresa	***4877**		N	S	N	5,88	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
											2	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
81	Rivas Martínez, Valle	***5174**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
82	Rodríguez Cerezo, Rocío	***0468**		N	S	N	8,4	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
83	Rodríguez Martos, Marta	***7276**		N	S	N	8,93	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
84	Rojas Águila, Aurora	***0758**		N	S	N	6,45	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2024 / 2025 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
85	Romero Algaba, Carmen	***5989**		N	S	N	8,04	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
86	Ruiz Briega, Raquel	***4493**		N	S	N	7,93	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
											2	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
87	Ruiz Triviño, Raúl	***3212**		S	N	N	7,96	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
88	Saavedra Ramírez, María	***1298**		N	S	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
											2	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
89	Salado Sánchez, Manuela	***9756**		N	S	N	8,52	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
											2	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
90	Sales Vargas, Sofía	***4770**		N	S	N	7,52	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
91	Sánchez Fernández, Isabel	***7111**		N	S	N	8,37	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
92	Sánchez López, Laura	***5052**		N	S	N	7,32	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
93	Sánchez Vizcaíno, María Dolores	***0594**		N	S	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
94	Segura Carrillo, Carmen	***0105**		N	S	N	8,84	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
95	Sosa Escudero, Ángela	***6664**		N	S	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
											2	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
96	Tejero Jacinto, Lucía	***9825**		N	N	N	6,17	S	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
97	Toscano Villodres, Álvaro	***1850**		S	N	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
98	Troncoso Lorenzo, Ana Belén	***9336**		S	N	N	7,79	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
											2	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO  
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2024 / 2025 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
99	Vázquez Santos, María	***5696**		S	N	N	7,75	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
100	Vergara Aballay, Maximiliano Alberto	***8240**		S	N	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
101	Vicente Sánchez, Carmen	***3582**		N	S	N	8,49	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
											2	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
102	Vinaza Martínez, María	***1961**		N	S	N	7,44	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)

**P.M.: Prueba de Madurez**

**NOTA DE INTERÉS:** La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

**DIS:** Discapacidad

**DEP:** Deportista de Alto Rendimiento

Ref.Doc.: InfSolAdmExcDanSup





### RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES NO ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2024 / 2025 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o equivalente	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	2ª Espec	Cambio Esp	Motivo de no admisión	Especialidad solicitada
1	Del Río Ariza, Naira	***9420**	N	S	N	6,81	N	N	DUPSOL	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
2	Tejero Jacinto, Lucía	***9825**	S	N	N	6,17	N	N	DUPSOL	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)

**ERRPAG** Error en el pago  
**DOFAIN** Documentación Familia Numerosa incompleta  
**NAPODO** No aporta documentación  
**DOEXPA** Documentación de exención de pago incompleta  
**NCUREA** No cumple requisitos académicos  
**FECPLA** Solicitud fuera de plazo  
**RQEDPM** No cumple con los requisitos de edad para la Prueba de Madurez  
**PETVAL** No existe petición válida  
**OTROS** Otros

**EASDIR** Ya ha sido admitido por acceso directo  
**DUPSOL** Solicitud duplicada  
**SOLIMP** Solicitud improcedente  
**PANOSU** Prueba de Acceso no superada  
**SOFUPL** Presentada fuera de plazo  
**REQACA** No cumple los requisitos académicos  
**NEPEVA** Ninguna de las peticiones es válida  
**MAT12C** Posee una matrícula anterior de misma especialidad sin superar los 12 créditos  
**MATNFP** Existe una matrícula no efectiva por falta de pago

Ref.Doc.: InfSolAdmExcDanSup

