

INFORMACIÓN GENERAL PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2024/2025

(Orden 18 de abril de 2012) B.O.J.A. Nº 83 30/IV/2012.

ACTO DE PRESENTACIÓN.

El acto de presentación a las pruebas de acceso, tendrá lugar en el Conservatorio Superior de Danza Ángel Pericet en los siguientes horarios:

ESPECIALIDAD Y ESTILO	DÍA	HORA
Pedagogía Baile Flamenco	25 de junio	15.30 h.
Coreografía e Interpretación Baile Flamenco	25 de junio	15.30 h.
Pedagogía Danza Española	26 de junio	8.00 h.
Coreografía e Interpretación Danza Española	26 de junio	8.00 h.
Pedagogía Danza Clásica	28 de junio	8.00 h.
Coreografía e Interpretación Danza Clásica	28 de junio	8.00 h.
Pedagogía Danza Contemporánea	28 de junio	8.00 h.
Coreografía e Interpretación Danza Contemporánea	28 de junio	8.00 h.

La asistencia al acto de presentación es **obligatoria** para todos los alumnos/as sin excepción, debiendo venir previstos de su DNI y bolígrafo.

Todo aquel aspirante que NO se presente a este acto NO podrá realizar las siguientes pruebas.

Con el objeto de facilitar la realización de la prueba a aquellas personas aspirantes que opten a dos especialidades, la realización de los ejercicios establecidos como comunes a ambas especialidades solo se realizará en una de ellas. Los ejercicios establecidos como específicos en cada especialidad se realizarán en el turno correspondiente según el grupo asignado a cada aspirante.

EJERCICIO 1º. Escrito.

Ejercicio escrito sobre un tema general relacionado con algún aspecto de la Danza, la realización de dicho ejercicio es **imprescindible para poder realizar los ejercicios dos, tres y cuatro**. Esta Prueba, tendrá lugar en este Conservatorio en los siguientes horarios:

ESPECIALIDAD Y ESTILO	DÍA	HORA
Pedagogía Baile Flamenco	25 de junio	16.00 h.
Coreografía e Interpretación Baile Flamenco	25 de junio	16.00 h.
Pedagogía Danza Española	26 de junio	8.30 h.
Coreografía e Interpretación Danza Española	26 de junio	8.30 h.
Pedagogía Danza Clásica	28 de junio	8.30 h.
Coreografía e Interpretación Danza Clásica	28 de junio	8.30 h.
Pedagogía Danza Contemporánea	28 de junio	8.30 h.
Coreografía e Interpretación Danza Contemporánea	28 de junio	8.30 h.

La duración de esta prueba es de **una hora**.

EJERCICIOS 2º. Clase de Danza nivel Superior.

EJERCICIOS 3º. Variación Individual.

EJERCICIOS 4º. Explicación Didáctica/ Entrevista. Improvisación/ Entrevista.

Véase a continuación los diferentes días y horarios iniciales para los diferentes grupos de cada estilo y especialidad:

PEDAGOGÍA Y COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN BAILE FLAMENCO		
GRUPO	HORARIO día 25 de junio	PRUEBA
Grupo I	A partir de las 17.30 h.	EJERCICIO 2º. Clase de Danza nivel Superior. EJERCICIO 3º. Variación Individual. EJERCICIO 4º. Explicación Didáctica/ Entrevista. Improvisación/ Entrevista
GRUPO	HORARIO día 26 de junio	PRUEBA
Grupo II	A partir de las 8.00 h.	EJERCICIO 2º. Clase de Danza nivel Superior. EJERCICIO 3º. Variación Individual. EJERCICIO 4º. Explicación Didáctica/ Entrevista. Improvisación/ Entrevista

PEDAGOGÍA Y COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN BAILE FLAMENCO

GRUPO	HORARIO día 26 de junio	PRUEBA
Grupo III	A partir de las 11.30 h.	EJERCICIO 2º. Clase de Danza nivel Superior. EJERCICIO 3º. Variación Individual. EJERCICIO 4º. Explicación Didáctica/ Entrevista. Improvisación/ Entrevista
GRUPO	HORARIO día 26 de junio	PRUEBA
Grupo IV	A partir de las 16.00 h.	EJERCICIO 2º. Clase de Danza nivel Superior. EJERCICIO 3º. Variación Individual. EJERCICIO 4º. Explicación Didáctica/ Entrevista. Improvisación/ Entrevista.

PEDAGOGÍA Y COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN DANZA ESPAÑOLA

GRUPO	HORARIO día 26 de junio	PRUEBA
Grupo I	A partir de las 10.00 h.	EJERCICIO 2º. Clase de Danza nivel Superior. EJERCICIO 3º. Variación Individual. EJERCICIO 4º. Explicación Didáctica/ Entrevista. Improvisación/ Entrevista.
GRUPO	HORARIO día 26 de junio	PRUEBA
Grupo II	A partir de las 16.00 h.	EJERCICIO 2º. Clase de Danza nivel Superior. EJERCICIO 3º. Variación Individual. EJERCICIO 4º. Explicación Didáctica/ Entrevista. Improvisación/ Entrevista.

PEDAGOGÍA Y COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN DANZA CLÁSICA

GRUPO	HORARIO día 28 de junio	PRUEBA
Grupo I	A partir de las 10.00 h.	EJERCICIO 2º. Clase de Danza nivel Superior. EJERCICIO 3º. Variación Individual. EJERCICIO 4º. Explicación Didáctica/ Entrevista. Improvisación/ Entrevista.
Grupo II	A partir de las 16.00 h.	EJERCICIO 2º. Clase de Danza nivel Superior. EJERCICIO 3º. Variación Individual. EJERCICIO 4º. Explicación Didáctica/ Entrevista. Improvisación/ Entrevista.

PEDAGOGÍA Y COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN DANZA CONTEMPORÁNEA		
GRUPO	HORARIO día 28 de junio	PRUEBA
Grupo I	A partir de las 10.00 h.	EJERCICIO 2º. Clase de Danza nivel Superior. EJERCICIO 3º. Variación Individual. EJERCICIO 4º. Explicación Didáctica/ Entrevista. Improvisación/ Entrevista

El ejercicio dos, tendrá una duración de una hora y media.

El tercer ejercicio no podrá exceder de los cinco minutos y el cuarto y último ejercicio tendrá una duración máxima de quince minutos.

Se recomienda a los aspirantes estar 20 minutos antes de la hora prevista en la que darán comienzo los ejercicios expuestos anteriormente.

Málaga a 10 de junio de 2024

Equipo Directivo CSD