

**DIVISIÓN DE GRUPOS DE ASPIRANTES PARA LAS PRUEBAS ESPECÍFICAS
DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA
CURSO 2024/2025.**

PEDAGOGÍA BAILE FLAMENCO Y COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN BAILE FLAMENCO
GRUPO I.
De Albalat Murillo, Lucía hasta García de Soria, Soledad. Ambos Incluidos.
GRUPO II.
De García Jiménez, Irene hasta López Gómez, Lorena. Ambos Incluidos.
GRUPO III.
De López Gutiérrez, José Francisco hasta Redondo Chaves, Marta. Ambos Incluidos.
GRUPO IV.
De Ríos Leal, Treresia hasta Vinaza Martínez, María. Ambos Incluidos.

PEDAGOGÍA DANZA ESPAÑOLA Y COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN DANZA ESPAÑOLA
GRUPO I.
De Ayala Bernal, Mar hasta Gijón Jiménez, Rubén. Ambos incluidos.
GRUPO II.
De González Jurado, Alba hasta Vergara Aballay, Maximiliano Alberto. Ambos incluidos.

PEDAGOGÍA DANZA CLÁSICA Y COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN DANZA CLÁSICA
GRUPO I.
De Abellán Matesanz, María Jesús hasta González Gasco, Lucía. Ambos incluidos. A excepción de Buschmann, Maddalena por incompatibilidad horaria por la ejecución de una prueba de otro estilo.
GRUPO II.
De Isern Torres, Paola hasta Sánchez Vizcaíno, María Dolores. Ambos incluidos. Incluyendo a Buschmann, Maddalena.

PEDAGOGÍA DANZA CONTEMPORÁNEA Y COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN DANZA CONTEMPORÁNEA
GRUPO I.
De Buschmann, Maddalena hasta Toscano Villodres, Álvaro. Ambos incluidos.

