

## CONVOCATORIA EXÁMENES 1ª ORDINARIA JUNIO CURSO 2023/2024

1º Curso					
Asignatura	Aula	Día	Hora	Grupo	Profesor/a
● Anatomía y Biomecánica	30	10/06	8-9:30h	A/B/C/D	E. Plaza
	30	11/06	12:15-13:45h	E/H	
	30	10/06	12-13:30h	F/G	
● Arte, Cultura y Sociedad	10	11/06	8-9:30h	A/B/C/D	C. Rocamora
	31	11/06	8-9:30h	E/H	E. Galán
	29	14/06	13:30-15h	F/G	E. Galán
● Baile Flamenco I	16	17/06	10-12:30h	A/E	N. Muñoz/B. Martos
● Base académica aplicada al Baile Flamenco I	26	12/06	9:30-11h	A/E	M. Godínez
● Base académica aplicada a la Danza Contemporánea II	17	11/06	9:30-11h	C/G	D. Ibáñez
● Base académica aplicada a la Danza Española I	25	19/06	9:30-11h	D/H	M. García/J. Troyano
● Composición	31	13/06	11:30-14h	A/D	M. Pérez
	31	10/06	11-13:30h	B/C	
● Danza Clásica I	11	11/06	9:30-11h	B/F	B. García

● Danza Contemporánea I	19	13/06	9:30-11h	C/G	Z. Ballesteros
● Danza Española I	25	14/06	10:45-12:15h	D/H	B. Serrano/R. Rodríguez
● Didáctica de la Danza	32	13/06	11-12:45h	E/H	A. Perozo
	Maquillaje	20/06	8-9:30h	F/G	D. Ibáñez/ C. Mesa
● Espacio Escénico	Almacén	13/06	12-13:15h	B/C	N. Rodríguez
● Evolución Histórica del Repertorio	29	11/06	11-12:30h	A/D	J. Garrido
	31	11/06	12:30-14h	B/C	
	29	12/06	8-9:30h	E/H	
	29	19/06	12-45-14:15h	F/G	A. Arranz
● Improvisación	11	14/06	10:30-12:15h	B/C/F/G	C. Sánchez
● Interpretación I	SALA GADES + Maquillaje	18/06	12:30-15:30h	A/D	F. Nevado
		19/06	11:30-14:30h	B/C	
● Música I	12	10/06	12:30-14h	A/D	L. Martín
● Procesos Psicológicos Básicos	32	17/06	8-9:30h	E/H	R. Rodríguez
		18/06		F/G	
● Técnicas de Acrobacia	GYM	12/06	9-10h	C/G	Z. Ballesteros
● Técnicas de Danza Contemporánea para Danza Clásica I	11	13/06	11-12h	B/F	M. Barrientos

● Técnicas de Danza Contemporánea para Danza Española	25	10/06	10:30-12:30h	D/H	M. Barrientos
● Técnicas específicas del bailarín y/o la bailarina I	1	11/06	11-12h	B/F	E. Martínez
	11	11/06	11-12h	B/F	C. Mesa
● Técnicas y lenguajes de la puesta en escena	Maquillaje	12/06	12-13:15h	A/D	N. Rodríguez
● Teorías y Sociología de la Educación	30	10/06	13:45-15h	F/G	R. Rodríguez

2º Curso					
Asignatura	Aula	Día	Hora	Grupo	Profesor/a
• Análisis del Repertorio del Baile Flamenco I	29	12/06	9:30-11h	A/E	A. Perozo
• Análisis del Repertorio de la Danza Clásica I	Maquillaje	14/06	8-9:30h	B/F	M. Godínez
• Análisis del Repertorio de la Danza Contemporánea I	5	12/06	11-12:30h	C/G	M. Barrientos
• Análisis del Repertorio de la Danza Española I	10	12/06	9:30-11h	D/H	B. Serrano
• Bailes de Salón	21	10/06	13:30-15h	C/E/F	L. Moreno
• Baile Flamenco II	16	13/06	12-13:30h	A/E	P. Nieto
• Base académica aplicada al baile flamenco II	19	19/06	11-12:30h	A/E	A. Alises/ E. Martínez
• Base académica aplicada a la danza contemporánea II	18	17/06	9:30-11h	C/G	J. Troyano/C. Mesa
• Base académica aplicada a la danza española II	16	14/06	9:15-10:45h	D/H	M. Romero
• Composición Coreográfica y Escénica en el Ámbito de la Docencia	31	14/06	13:45-15:45h	E/F/G/H	L. Ruiz
• Danza Clásica II	11	10/06	11-12:30h	B/F	B. García
• Danza Contemporánea II	8	20/06	9:30-11:30h	C/G	L. Atencia/ L. Tafur
• Danza Española II	21	21/06	12-13:30h	D/H	M. González/A. Arranz

● Didáctica de la Danza Educativa I	31	20/06	14:30-16h	E/F/G/H	F. Moreno
● Didáctica y Metodología del Baile Flamenco I	10	13/06	9:30-12h	E	E. Brao
● Didáctica y Metodología de la Danza Clásica I	19	14/06	10:45-12:15h	F	M. Romero
● Didáctica y Metodología de la Danza Española I	28	14/06	10:45-12:15h	H	M. Barranco
● Dramaturgia aplicada a la danza I	29	20/06	13:30-16h	A/B/C/D	L. Ruiz
● Fisiología Humana y del Ejercicio aplicada a la Danza	30	11/06	8-9:30h	A/D	J. García
	TIC	10/06	8-9:30h	B/C/E/H	
	30	11/06	9:30-11h	F	
● Historia de la Danza en España	10	10/06	12:30-13:45h	A/D	E. Galán
	10	12/06	12:30-13:45h	B/C	E. Galán
	29	10/06	8:15-9:30h	F/G	E. Galán
	10	10/06	9:30/11h	E/H	C. Rocamora
● Música II	30	13/06	14:15-15:45h	B/C	P. Guerrero
	12	13/06	13-14:30h	F/G	L. Martín
● Notación Coreográfica I	TIC	13/06	8-9:30h	E/H	C.Sánchez
	31	12/06		F/G	
	TIC	11/06	12-14:30h	A/D	

● Nuevas Tecnología aplicadas a la Danza II	10	14/06	10:30-13h	B/C	A.Bermúdez
● Preparación Física aplicada a la Danza	GYM	10/06	9:30-11:30h	A/D	J. García
		12/06	15-16h	E	
		10/06	12:30-13:30h	H	
● Psicología de la Educación	32	18/06	12-13:30h	E/H	E. Cabello
	30	20/06	11:30-13h	F/G	R. Rodríguez
● Taller de Composición	GADES	12/06	9:30-13:30h	A/B/C/D	M.Pérez/A.Alises /E. de Alva/B.Martos/ M.González
● Talleres Coreográficos de Danza Contemporánea	25	12/06	14-15:30h	B/C/F	M. Barrientos
● Técnicas de Baile Flamenco para Danza Española	21	12/06	14:30-15:30h	D/H	P. Nieto
● Técnicas de Contacto en la Danza Contemporánea	18	10/06	12:15-13:15h	C/G	L. Tafur
● Técnicas de Danza Contemporánea para Danza Clásica II	18	14/06	9:30-10:30h	B/F	M. Barrientos
● Técnicas de Danza Española para Baile Flamenco	21	12/06	8-9:15h	A	A. Arranz
	16	14/06		E	
● Técnicas del Varón para Danza Española y Baile Flamenco	20	18/06	11-13h	A/E	B.Martos/P.Nieto
	21	19	13:30-14:30h	D/H	N. Muñoz

● Técnicas específicas del bailarín y/o la bailarina II	19	11/06	12:30-13:30h	B/F	C. Mesa
---	----	-------	--------------	-----	---------

3º Curso					
Asignatura	Aula	Día	Hora	Grupo	Profesor/a
● Análisis del Repertorio de la Danza Clásica II	MAQUILLAJE	12/06	11-12h	B/F	M. Godínez
● Análisis del Repertorio de la Danza Española II	12	13/06	8-9h	D/DIn/ H	B.Serrano
● Aproximación a la Diversidad Funcional y Sociocultural	30	14/06	13:45-16h	F/I/K	J. Troyano
	24	10/06	12-14:15h	J	
● Baile Flamenco III	21	14/06	10:30-12:30h	A/AIn/E/ I	N.Muñoz/P.Nieto
● Baile Flamenco para Danza Española	16	11/06	8-10h	D/DIn/H /L	E. Brao
● Base Académica	1	11/06	8-9:30h	C/G	M. Godínez
	21	10/06	8-9:30h	D/DIn/H /L	
● Cuadro Flamenco	9	14/06	8-10:30h	A/E	E. Brao
● Danza Clásica III	11	10/06	8-9:30h	B/F/J	M. García



• Danza Contemporánea III	8	10/06	9:30-11h	C/CIn/G/ K	Z.Ballesteros/ L. Tafur
• Danza Española para Baile Flamenco I	1	18/06	8:30-11:30h	A/AIn/E/ I	A.Arranz
• Danza Estilizada I	21	10/06	10-12h	D/DIn/H /L	M.González
• Danzas de Carácter	27	12/06	8-9:30h	B/F/J	M. García
• Didáctica de la Danza Educativa II	19	20/06	10:30-11:45h	I/J/K/L	F.Moreno
• Didáctica y Metodología del Baile Flamenco II	10	12/06	11:30-14h	E/I	E. Brao
• Didáctica y Metodología de la Danza Clásica II	27	14/06	12:15-13:45h	F/J	M. Romero
• Didáctica y Metodología de la Danza Contemporánea II	18	14/06	10:30-12:30h	G/K	A. Rando
• Didáctica y Metodología de la Danza Española II	28	14/06	8-10h	H/L	M.Barranco
• Escenificación	Almacén/ 22	12/06	11:30-14:30h	A/D	A.Bermúdez/ L.Ruiz
	TIC	11/10	10:30-12h	B/C	N.Rodríguez
• Escuela Bolera I	1	13/06	12-13h	D/H/L	B.Serrano/ M.González
• Expresión Corporal y Danza	2	14/06	9-11h	C/CIn/G/ K	F. Nevado

● Expresión Corporal y Danza (optativa de itinerario)	2	14/06	14-16h	I/J/L	F. Nevado
● Folclore español I	28	12/06	9:30-10:30h	D/DIn/H /L	J. Garrido
● Historia de la Danza Moderna y Contemporánea	TIC	10/06	13-14:15h	E/F/I	C. Rocamora
	12	11/06	12-13:15h	G/J/K	E. Galán
● Interpretación y Escenificación del Repertorio del Baile Flamenco I	20	10/06	10:30-12h	A/AIn/ E/I	P. Nieto
● Interpretación y Escenificación del Repertorio de la Danza Clásica I	27	14/06	9:30-11h	B/F/J	M. García
● Interpretación y Escenificación del Repertorio de la Danza Contemporánea I	8	10/06	11-12:30h	C/CIn/ G/K	Z. Ballesteros
● Interpretación y Escenificación del Repertorio de la Danza Española I	GADES	13/06	9-10:30h	D/DIn/ H/L	B.Serrano
● Introducción a la escenografía e iluminación	2	13/06	10:30-13h	A/AIn/ B/F	F. Nevado

● Metodología de la investigación	Almacén	13/06	13:30-15h	E/I/L	D. Ibáñez
		11/06		F/H/J/K	C. Mesa
● Música y Danza Clásica	12	12/06	12-14h	B/F/J	L. Martín
● Música y Danza Contemporánea	12	12/06	9-11h	C/CIn/G/ K	P. Guerrero
● Música y Danza Española	12	11/06	10-12h	D/DIn/H /L	P. Guerrero
	13		10:30-12:30h	A/AIn/E/ I	L. Martín
● Notación Coreográfica I	29	10/06	13-15:15h	A/AIn/B/ C/CIn/ D/DIn	C. Sánchez
● Paso a dos	27	12/06	9:30-10:30h	B/F/J	C. Mesa
● Prácticas I	Classroom	14/06	15h	A/B/C/D	A. Bermúdez
				AIn/CIn/ DIn	
	16	12/06	13:30-14:30h	E	A. Perozo
	27	13/06	13-14h	F	M. Romero
	18	13/06	13-14h	G	L. Tafur
	28	13/06	13-14h	H	M. Barranco
19	11/06	15-16h	I/J/K/L	J. Troyano	
● Preparación Específica del Bailarín y la Bailarina en Danza Contemporánea	8	13/06	8-9h	C/G/K	L. Atencia

● Psicología de la Danza	32	11/06	13:15-16h	A/AIn/B/ C/CIn/D/ DIN	E. Cabello
● Técnicas de Danza Contemporánea para Baile Flamenco	26	13/06	9:30-10:30h	A/AIn/E/ I	E. de Alva
● Técnicas de Improvisación en la Danza Contemporánea	18	13/06	10-12h	C/CIn/G/ K	L. Tafur

4º Curso					
Asignatura	Aula	Día	Hora	Grupo	Profesor/a
● Análisis del repertorio de las danzas históricas	25	3/06	8-9:30h	Todos	F.Moreno/ J.Troyano
● Baile Flamenco IV	20	5/06	8:30-11h	A/E/I	B.Martos/P.Nieto
● Caracterización	Maquillaje	10/06	10:30-12:30h	A/D	C. Sánchez
● Creación y composición con niños y adolescentes	13	3/06	10:30-11:30h	I/J/K/L	F. Moreno
● Cultura Dramática	Maquillaje	14/06	11-13h	A/B/C/D	F. Nevado
● Danza Clásica IV	11	6/06	9:30-11h	B/F/J	A.Alises/ E.Martínez
● Danza Comunitaria	12	14/06	10:45-11:45h	I/J/K/L	J. Troyano
● Danza Contemporánea IV	18	5/06	8-9:30h	C/G/K	L. Atencia
● Danza Española para Baile Flamenco II	25	3/06	9:30-11h	A/E/I	M. Lorenzo
● Danza Estilizada II	28	6/06	9:30-11h	D/H/L	M. González
● Danza y movimiento en procesos terapéuticos	13	11/06	12:30-13:45h	I/J/K/L	J. Troyano
● Diseño y Elaboración de Proyectos Educativos	30	12/06	11-13:15h	E/F/G/H/I/J/K/L	E. Cabello
● Diseño y Elaboración de Proyectos Artísticos	Almacén	13/06	8-9:30h	A/B/C/D	L. Tafur

● Escuela Bolera II	16	4/06	11-12:30h	D/H/L	B.Serrano/ C.Rocamora
● Estudio de las Castañuelas	23	12/06	13:15-14:30h	H	J. Garrido
● Estudio de las diferentes Escuelas de Danza Clásica	31	11/06	11:15-12:30h	F	M. García
● Estudio de las Técnicas de Danza Contemporánea	17	14/06	10:30-11:30h	G	L. Atencia
● Folclore Español II	1	4/06	10-11h	D/H/L	J. Garrido
● Jazz	18	5/06	9:30-10:45h	C/G/K	L. Atencia
● Música y Movimiento	12	11/06	8:15-9:30h	I/J/K/L	P. Guerrero
● Notación Coreográfica II	24	12/06	11-12:30h	A/B/C/D	C. Sánchez
● Organización de Centros Educativos	31	14/06	10:30-11:30h	E/H	E. Cabello
	29	13/06	13-14:30h	F/G	R. Rodríguez
● Prácticas	1	14/06	15h	A/B/C/D	A.Bermúdez/N. Rodríguez/L. Ruiz
	2	4/06	11-12h	E	E. Brao
	19	5/06	10-11h	F	M. Romero
	8	5/06	13:15-14:15h	G	L. Tafur
	28	4/06	13:30-14:30h	H	M. Barranco
	13	3/06	11:30-12:30h	I/J/K/L	F. Moreno
		13/06	11-12:45h	B/C	A. Bermúdez

● Producción y Gestión Cultural	TIC	11/06	8-9:30h	E/F/G/H	N. Rodríguez
		13/06	13:15-14.45h	I/J/K/L	
● Recursos de Creación	24	12/06	12:30-14h	A/B/C/D	C. Sánchez
● Talleres Pedagógicos de Baile Flamenco	6	11/06	12-14h	E	N. Muñoz
● Talleres Pedagógicos de Danza Clásica	26	11/06	13:30-14:30h	F	M. Romero
● Talleres Pedagógicos de Danza Contemporánea	8	14/06	8-9h	G	L. Atencia
● Talleres Pedagógicos de Danza Española	28	14/06	12:30-13:30h	H	M. Barranco
● Técnicas Corporales Danza y Salud	27	13/06	11-12:30h	E/F/G/H/I/J/K/L	E. Plaza
● Técnicas de Interpretación	25	13/06	13-14h	E/H	P. Nevado